Actas, listados de asistencia y demás evidencias de las mesas territoriales adelantadas en coordinación con la Secretaría de Educación departamental y el Ministerio de Educación Nacional.

En el marco del fortalecimiento de la Estrategia de Educación Inicial "Somos Violín y Fuga Afroportejadeña", liderada por el Consejo Comunitario Campesino Palenque Monte Oscuro y supervisada por el Ministerio de Educación Nacional en articulación con la Secretaría de Educación Departamental, se realizaron mesas de trabajo para direccionar y hacer seguimiento al desarrollo de la propuesta, considerando sus cuatro componentes clave:

1. Componente de fortalecimiento de la estrategia “Somos violín y fuga afrotejadeños” y armonización con los proyectos educativos comunitarios de los establecimientos educativos oficiales.
2. Componente de dotaciones, materiales y recursos pedagógicos.
3. Componente de acceso de las niñas y niños a los grados de preescolar en los establecimientos educativos oficiales de la zona rural.
4. Componenete de acceso de las niñas y niños a los grados de preescolar en los establecimientos educativos de la zona rural.

Las mesas de trabajo facilitaron que la Secretaría de Educación Departamental estuviera al tanto de los avances de la propuesta "Somos violín y fuga afroportejadeños" y que pudiera socializar las experiencias y proyecciones relacionadas con el proyecto educativo departamental afro y las posibles sinergias con esta estrategia de educación inicial.

Además, estas mesas permitieron realizar los ajustes pertinentes a la estrategia de educación inicial rural y rural dispersa, asegurando que las acciones que se desarrollaron en el territorio dieran cuenta de las necesidades del mismo y fueran las más acertadas para él.

Confiamos en que este esfuerzo conjunto continúe consolidándose como una herramienta transformadora que fomente la educación integral, la resiliencia y el orgullo cultural de la comunidad del Municipio de Puerto Tejada Cauca.

Cantidad	Fechas	Tipo de reunión
Acta 1.	28 de Octubre	Virtual
Acta 2.	25 de noviembre	Presencial
Acta 3.	11 -12 diciembre	Presencial
Acta 4.	13 diciembre	Presencial

A continuación de relacionan las 4 actas de la mesas de trabajo realizadas:

Acta # 1

Fecha	28 de 0ctubre del 2024		
Tema	Socialización y Fortalecimiento de la estrategia Somos Violín y Fuga Afroportejadeños a los referentes de la educación Municipal y Departamental.		
Hora de inicio	8:30 am	**Hora de finalización**	12:45 pm
Modalidad	Virtual		

Objetivo de la reunión:

Dar continuidad al fortalecimiento de la propuesta y armonización de la estrategia "somos Violín y fuga afroportejadeña" vig.2024 de educación inicial en el marco de la atención integral en zonas rurales y rurales dispersas del municipio de Puerto Tejada – Cauca.

Asistentes

Representantes y delegados de la Secretaria de Educación departamental y Municipal, Equipo técnico del Ministerio de Educación, Equipo técnico Monte Oscuro.

En su orden.

- Dra. María Paula Rodríguez, quien anuncia que la nueva líder de calidad educativa es la Dra. Adriana María Escobar Luna.
- líder de apoyo a la gestión Dra. Delia de calidad educativa.
- Dr. Ferney Vargas. Secretario de Educación Municipal De Pto T.
- Dr. Myller Fabian Pinilla. Delegado del MEN
- Dra. Diana Bonilla. Delegada del MEN
- Equipo técnico de la propuesta. Somos violin y fuga afroportejadeña.
- Dra. Magaly Escobar.
- Coordinadora. Ingrid Lorena Angulo.
- Etnoeducador Janner Valencia
- Dinamizador cultural sr. Harvy González y acompañante violinista Eileen Daniela Albán
- Pedagoga. Lic. Lucila Figueroa García
- Pedagoga. Mg. Maritza Mulato M.

Orden del día

- ✓ Hora: 8:00 am– 8:15 am Saludo a los participantes por parte del Consejo Comunitario Monte Oscuro.
  - Presentación de los asistentes, se invitará a los participantes a presentarse indicando a que entidad pertenecen y su rol en el proyecto.
  - Socialización de los objetivos de la jornada, por parte de la representante del Consejo Comunitario Monte Oscuro.
- ✓ Hora: 8:15-9:30 presentación de la estrategia somos violín y Fuga Afroportejadeños de 2023 y la propuesta 2024 que orienta el Fortalecimiento de la estrategia "Somos Violín y Fuga Afroportejadeños".
- ✓ Hora: 9:30 am -11:00 am Dialogo participativo para realización de apuntes, observaciones y demás a la estrategia.
  - Resolución de dudas con los participantes, así como estrategias para fortalecer la estrategia desde la secretaría de educación.
- ✓ 11:00 a.m. – 12:45 p.m. Compromisos, Conclusiones y cierre.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

El día de hoy, a las 8:30 a.m., se inició la reunión con un saludo a los participantes. Seguidamente, la doctora Maritza Mulato M. realizó la oración del día.

Luego, se dio inicio a la presentación del equipo de trabajo del consejo comunitario monte oscuro, liderado por la Dra. Magali Escolar, quien informó que el contratante es el consejo comunitario Monte Oscuro. Posteriormente, tomó la palabra la Dra. Ingrid Lorena Angulo, psicóloga y coordinadora del proyecto, quien estuvo acompañada por el dinamizador del proyecto, Harvey González, y la niña violinista Eileen Daniela Albán.

Asimismo, participaron las pedagogas Lucila Figueroa García y la Magíster Maritza Mulato Mosquera, quien tendrá un rol de pedagoga en el proyecto. El etnoeducador Dr. Janer Valencia Lasso también se unió a la presentación, manifestando su disposición a aportar y seguir aprendiendo.

La Dra. Magali Escobar informó que ya está conformado el equipo estructurador y presentó al doctor Myller Fabián Pinilla, psicólogo que acompañará la propuesta en lo educativo desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en conjunto con el consejo comunitario Monte Oscuro de Puerto Tejada, Cauca.

El doctor Pinilla expresó su compromiso con el acompañamiento del proceso y sus avances, destacando la importancia de hacer las cosas bien en un corto tiempo y contando con la ayuda de la Secretaría de Educación y el equipo del proyecto.

Asimismo, se unió a la reunión la Dra. María Paula Rodríguez, quien presentó a los líderes de apoyo a la gestión, incluyendo a la Dra. Delia de calidad educativa, quien informó que la nueva líder de cobertura es la Dra. Adriana María Escobar Luna.

La Dra. Rodríguez expresó su gusto por saludar a todos y extendió un saludo de la secretaria de educación departamental, Dra. Sor Inés Larrahondo. Destacó la importancia de este ejercicio para la comunidad educativa, especialmente en el marco del plan de desarrollo de infancia de la secretaría.

Finalmente, el Dr. Ferney Vargas, Secretario de Educación Municipal, manifestó que la señora alcaldesa está muy pendiente de estos procesos de educación para emplearlos, especialmente en lo relacionado con la educación inicial.

El profesor Harvi González cerró la reunión con una ambientación de la fuga, con el anhelo de preservar y rescatar la tradición musical y cultural de Puerto Tejada.

La coordinadora, Sra. Ingrid Lorena Angulo, presentó el proceso de fortalecimiento de la estrategia "Somos violín y fuga afroportejadeña" dirigida a la población de educación inicial. Se mostraron diapositivas que ilustraban la pertinencia de establecer esta estrategia a través del consejo comunitario.

Se explicó que el modelo de investigación acción participativa se utilizó para recopilar las voces de los sabedores en la comunidad, con el fin de identificar los elementos culturales que se pueden transversalizar en la construcción de la estrategia.

La estrategia "Somos violín y fuga afroportejadeña" se centra en la recuperación y valoración de la cultura afrodescendiente del municipio de Puerto Tejada, específicamente en la educación inicial. El violín y la fuga, como elementos culturales significativos, serán transversalizados en la construcción de la estrategia.

La fuga, como expresión musical y cultural, es propia del Norte del Cauca y del municipio de Puerto Tejada. Su rescate y valoración son fundamentales para la preservación de la identidad cultural de la comunidad.

El violín, como instrumento musical, es un elemento esencial en la tradición musical de la región. Su inclusión en la estrategia busca promover la apreciación y el respeto por la cultura afrodescendiente.

La estrategia busca potenciar las actitudes en niños y niñas para reconocerse a sí mismos, nombrar con respeto a los compañeros y desarrollar potencialidades

socioafectivas, corporales, comunicativas, estéticas, cognitivas, espirituales y étnicas, desde su fortalecimiento integral.

La Dra. María Paula Rodríguez formuló tres preguntas:

1. ¿Ya se ha iniciado la implementación de esta propuesta?
2. ¿Desde cuándo y hasta cuándo se llevará a cabo la estrategia?
3. ¿En qué establecimientos se implementará?

La Dra. Magaly respondió que la propuesta inició el 1 de octubre y concluirá el 31 de diciembre. La estrategia se llama "Fortalecimiento a la estrategia de educación inicial rural dispersa del municipio de Puerto Tejada, somos violín y fuga afroportejadeña". Se implementará en cinco centros educativos de la zona rural del municipio.

La Dra. Ingrid Lorena Angulo agregó que se encuentra en un proceso de fortalecimiento de la estrategia, que se desarrolló parcialmente en 2023. El objetivo es dejar la estrategia lista para su implementación en 2025.

La Dra. Angulo también habló sobre los objetivos específicos de la estrategia, que buscan potenciar las actitudes en niños y niñas para reconocerse a sí mismos, nombrar con respeto a los compañeros y desarrollar potencialidades socioafectivas, corporales, comunicativas, estéticas, cognitivas, espirituales y étnicas.

El Dr. Janer Valencia intervino para hablar del componente étnico que recoge la propuesta y los aspectos que robustecen la estrategia durante el proceso de este año.

Se mencionaron algunos aspectos que se deben fortalecer en esta propuesta, como la necesidad de que la comunidad tenga un rol más protagónico en el proceso educativo y en la planeación de la estrategia. También se recomendó atender la normatividad vigente y garantizar la presencia de la comunidad en las próximas reuniones.

La Dra. María Paula responde que, desde el ámbito educativo, no hay mejor momento para implementar la estrategia educativa, gracias al compromiso de la Secretaria Departamental, Sor Inés, con la educación y la lucha del pueblo colombiano. Además, el Ministerio de Educación cuenta con un ministro que entiende las realidades del país en términos de autoridad institucional.

La Dra. María Paula destaca que es fundamental trabajar con los actores institucionales y los líderes comunitarios para fortalecer la estructura educativa. Para lograr esto, se han planificado cuatro talleres que permitirán trabajar con las comunidades y la institucionalidad. La Dra. María Paula concluye que esta estrategia es un elemento clave para resaltar la importancia de la cultura, especialmente en la educación afrocentrada.

La coordinadora informa que la propuesta incluye una revisión de los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) de los centros educativos, lo que permitirá vincular los

aportes de la estrategia con los resultados de los talleres y fortalecer el proceso educativo. Además, se tiene en cuenta la articulación con los Proyectos Educativos Afro (PEA) y los Proyectos Etnoeducativos Municipales (PEM), lo que permitirá una mayor coherencia y efectividad en la implementación de la estrategia.

La Dra. Maritza Mulato informa que la caracterización de los centros educativos rurales del municipio como etnoeducadores se encuentra plasmada en el Decreto 0878 del 2023, lo que constituye un marco normativo importante para la implementación de la estrategia.

El Secretario de Educación Municipal, Ferney Vargas, sugiere ampliar la cobertura educativa en áreas rurales. La Dra. Maritza Mulato intervino, destacando que este proyecto enriquece la educación en el territorio y se ajusta perfectamente al plan nacional y municipal de desarrollo. Además, informa que la ruta de armonización de la estrategia tuvo en cuenta los avances en el municipio y el departamento, y que existe un documento para la armonización de la estrategia con los PEI, PEA y PEM.

Finalmente, se explicaron las fases de la ruta de armonización de la estrategia "Somos violín y fuga afroportejadeña". La primera fase consiste en la socialización y apropiación de la estrategia, incluyendo sus objetivos y la identificación de los centros educativos participantes. La segunda fase implica la organización con los docentes de cuatro centros educativos, con sus respectivas sedes y fechas de jornadas, para identificar los temas que hacen parte de la estrategia. La tercera fase consiste en la revisión asertiva de los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) con la estrategia, para realizar la armonización.

La docente Lucía Figueroa manifestó que, teniendo en cuenta la pregunta del Dr. Ferney sobre la visita a las instituciones rurales, se ha evidenciado la preocupación de los docentes, directivos docentes y la comunidad educativa en general, sobre la necesidad de implementar estrategias para recuperar a los estudiantes del sector rural y rescatar la confianza de los padres en los centros educativos.

La Dra. Maritza Mulato destacó que la estrategia es fundamental para rescatar la cultura y la importancia del proyecto, y que es necesario trabajar en equipo con la comunidad, los docentes, los padres de familia y las instituciones gubernamentales para lograr el éxito del proyecto.

La Dra. María Paula reiteró la voluntad y necesidad de apoyar la estrategia con las áreas correspondientes y los insumos necesarios, y destacó la importancia de la comunidad educativa en la construcción y reformulación de los proyectos educativos.

La Dra. Ingrid mencionó que se tiene en cuenta la Circular 030, que establece lineamientos para la atención integral a la primera infancia, y que se busca crear una ruta o estrategia para que los niños que salen de los centros de desarrollo infantil (CDI) puedan transitar a la escuela rural de manera efectiva.

La Dra. Ingrid finalizó preguntando qué aportes tendrían los asistentes para el desarrollo de la estrategia y se informó que se enviará un enlace práctico para recibir aportes adicionales. Se establecieron compromisos con los participantes, quienes aplaudieron la actividad y agradecieron el espacio de socialización.

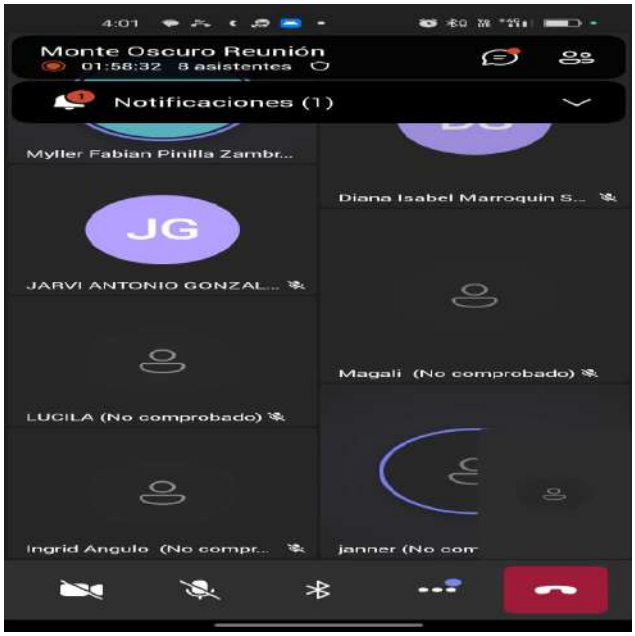
Quedaron de la reunión unos compromisos que se enuncian a continuación

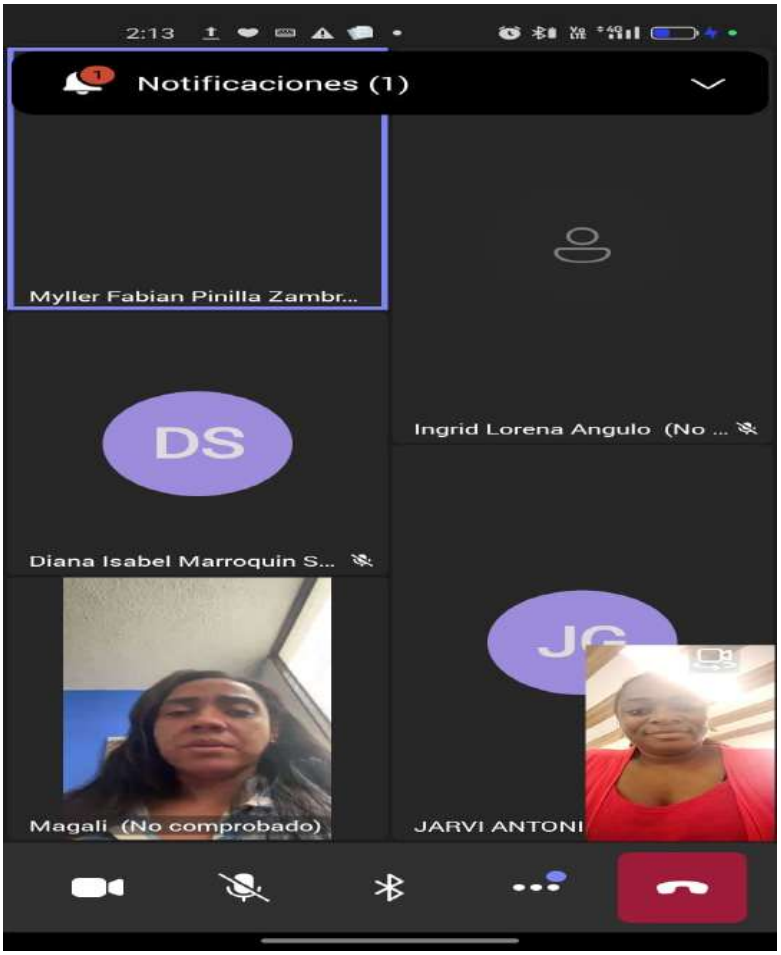
Compromisos	Responsables	Fecha de cumplimiento
1. Enviar por email toda la información obtenida en la realización del proyecto de la vigencia 2023. **2.**vincular a los demás consejos que hacen parte de nuestro municipio en la estrategia para que ayuden a fortalecer la idea e iniciativa. y enviar enlace para aportes **3.**Tener en cuenta el calendario escolar para que alcancen hacer las actividades porque los docentes salen a partir del 9 de diciembre a vacaciones. **4.**comprometer a todos los entes territorial municipal para que estén presente y aporten a esta apuesta. **5.**Dar a conocer el cronograma de trabajo de las actividades a realizarse con el proyecto para acompañarles con los delegados desde las secretarias para poder llegar a ser un apoyo a la estrategia del proyecto con los niños. **6.** Notificar a los entes de los avances de la estrategia y cada resultado. **7.** Poder continuar con el acompañar en territorio que se cuente con un aliado desde el gobierno. **8.** Coordinar con la líder de calidad para ver en qué momento puede colocar una persona para ser no solamente observación sino para	Coordinadora del proyecto, Dra. Ingrid. Concejo Monte oscuro y el	Octubre-noviembre

aprender y contribuir con la construcción de competencias técnicas y científicas 9. Socializar el proceso a la nueva líder de calidad para que ella revise de qué manera se puede aportar en febrero del año 2025.	equipo de trabajo. Delegados de las Sed-Dptal y Mpal.	

Próxima reunión	**Fecha**	Noviembre 07 de 2024
	Lugar	Puerto Tejada
	Hora	8:00 am

ASISTENTES





Firmas

Elaboró: **Lucila Figueroa García**
C.C: 34515357

Reviso: **Ingrid Lorena Angulo**
C.C: 67038077

Acta # 2

Fecha	25 y 26 de Noviembre de 2024		
Tema	Acompañamiento del equipo del ministerio de educación Nacional al Consejo comunitario Monte Oscuro, para la revisión y ajustes de los entregables del primer desembolso, así como, realizar el acompañamiento a las actividades planeadas con la comunidad educativa según el cronograma propuesto.		
Hora de inicio	8:30 am	**Hora de finalización**	5:00 p.m.
Lugar	Casa Estudio - Bendito Saber		

Objetivo de la reunión

Mesa de trabajo con los delegados del MEN para socialización y revisión de los productos entregables en el marco de la estrategia de Educación Inicial Rural y Rural dispersa “Somos Violín y Fuga Afroportejadeña” del Municipio de Puerto Tejada. Programar el acompañamiento a las actividades a realizar con la comunidad.

Asistentes

Dra. Diana Marroquín Sandoval. Delegada del MEN.
Dr. Myller Fabián Pinilla. Delegado del MEN.
Dra. Magaly Escobar l. Encargada financiera de la estrategia.
Dra. Ingrid Lorena Angulo. Coordinadora de la estrategia.
Lic. Lucila Figueroa García.
Mg. Maritza Mulato Mosquera.

ORDEN DEL DIA DE LAS JORNADAS

Saludo y presentación.
Oración a cargo de la pedagoga – Lucila Figueroa

25 de noviembre

1. Análisis técnico del Documento con la propuesta metodológica y operativa para realizar el fortalecimiento pedagógico y curricular de la estrategia de educación inicial “Somos violín y fuga afrotejadeños” con los directivos docentes y docentes de los establecimientos educativos rurales que tienen preescolar, y los equipos técnicos de la Secretaría de Educación del Cauca y la Secretaría de Educación de Puerto Tejada.

2. Refrigerio.

3. Análisis del Documento con la propuesta de ruta metodológica y operativa para llevar a cabo la armonización de la estrategia de educación inicial con los Proyectos Educativos Comunitarios de los Establecimientos Educativos de la zona rural del municipio que tienen preescolar, la cual deberá incluir: actividades, responsables, actores convocados (SE departamental y municipal y EE) y cronograma.
4. Almuerzo
5. Continuidad del Análisis del Documento con la propuesta de ruta metodológica y operativa para llevar a cabo la armonización de la estrategia de educación inicial con los Proyectos Educativos Comunitarios de los Establecimientos Educativos de la zona rural del municipio que tienen preescolar, la cual deberá incluir: actividades, responsables, actores convocados (SE departamental y municipal y EE) y cronograma
6. Compromisos
7. cierre

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Se da inicio a la reunión con un saludo cordial entre las partes, se procede a explicar el motivo del encuentro, dando inicio Lucila Figueroa con la oración al culminar entrega un subvenir representado en una velita y un escapulario para desarrollar el acto espiritual con Dios y seguidamente el Dr. Myller Fabián Pinilla y Diana Marroquín, expresa su agradecimiento y da a conocer el objetivo de la mesa técnica; el cual es realizar la revisión de los entregables de la propuesta de la vig. 2024, seguidamente la Dra. Magaly Escobar le da la bienvenida a los presentes a la mesa además agradece la presencia en el territorio en aras de avanzar con el desarrollo asertivo de la estrategia, ella a su vez hace una breve reseña del municipio y los antecedes de la cultura que se pretenden fortalecer con la estrategia en relación al legado ancestral, posteriormente la coordinadora Dra; Ingrid Angulo expresa cómo se ha realizado la construcción de la estrategia desde el año 2023 y el 2024 porque considera importante que todos estemos en contexto en todo lo relacionado a la estrategia.

25 de Noviembre Primera Jornada de Trabajo A.M.

Para facilitar el proceso de revisión de los documentos propuestos para la primera entrega, se facilitó un espacio de conversación alrededor de los antecedentes de la propuesta y los avances logrados en el 2023, en este sentido se abordó la pregunta rectora que facilitó la construcción de la estrategia que es "***¿Qué enseñar y qué aprender con las niñas y los niños de educación inicial resaltando el sentido de su identidad étnica que conlleve a fortalecer la pervivencia del violín y de la fuga afrocaucanos en la zona rural y rural dispersa del municipio de Puerto Tejada Cauca?***

Así mismo se abordaron los principios y el objetivos generales y específicos que se relacionan a continuación, y que dan orientación a la propuesta 2024 y al desarrollo de los documentos que dan cuenta de los alcances de la propuesta 2024.

Los principios:

- **Identidad.** Reconocerse, quererse y valorarse como es.

- **Territorialidad.** Entendida como la cosmovisión de los tres mundos: el de arriba, el del medio o terrestre y el de abajo. El territorio al que se debe cuidar y proteger, al que no se debe agredir, como lo hicieron nuestros ancestros. Ese territorio del que habla la filosofía del Muntú, "legado espiritual de los bantúes".
- **Interculturalidad**. En este territorio hay una trenza de etnias, de grupos humanos con sus diversas culturas, claro, predomina la afropuertotejadeña, pero además de valorar nuestra propia cultura, debemos respetar y valorar y conocer las otras culturas; eso, conlleva a la armonía y a la fraternidad, a la no discriminación por sexo, color de piel, creencias religiosas, etc. Aquí se debe superar la discriminación y la exclusión.
- **Solidaridad.** Se debe fortalecer en los niños y las niñas el sentido de cooperación, de ayuda, de multi e interdisciplinariedad. Se debe volver en la escuela a rescatar el sentido de la minga, de la uramba, del trueque como apoyo de unos a otros.
- **Libertad.** Monte Oscuro, nombre antiguo de Puerto Tejada surgió como un lugar de resistencia, y allí las ancestras y los ancestros afros consiguieron ser libres y recuperar su autonomía. Las niñas y niños formados en esta Estrategia de Educación Inicial deben formarse para la libertad, para la democracia, y para la paz. Es decir, se trabajará en una formación para la libertad responsable. Nadie será amo, nadie será esclavo, dijo Gandhi.
- **Espiritualidad.** Fortalecer el sentido de espiritualidad desde el por las creencias y cosmovisión de las personas, iniciando desde la educación inicial.

Estos principios se retomaron e hicieron parte del ejercicio de revisión de los documentos y aportaron en la redacción y concreción de las actividades realizadas y de aquellas que están pendientes. En esta misma línea se retomaron los objetivos generales con el fin de dar la misma línea a todas

Objetivo general

Que corresponde al objetivo general de la estrategia Pedagógica "Somos Violín y Fuga" es la de: "Potenciar en los niños las niñas de educación inicial de la zona rural y rural dispersa de Puerto Tejada su desarrollo integral y aprendizaje a través del reconocimiento de su identidad individual y colectiva como persona afrocolombiana, con sentido de valoración y aprecio por la tradición ancestral de los violines y de la fuga afroportejadeños y afroportejadeñas, y el respeto y valoración del otro, de la otra persona.

Objetivos específicos

• Potenciar actitudes en niños, niñas para reconocerse a sí mismo como persona Afroportejadeña.
• Nombrar con respeto e identificar entre compañeras y compañeros personas que pertenezcan a otras etnias.
• Desarrollar potencialidades socioafectivas, corporales, comunicativas, estéticas, cognitivas, espirituales y éticas desde su fortalecimiento integral.
• Realizar actividades individuales y colectivas para potenciar habilidades, destrezas, conocimientos, valoración del violín y de la fuga afroportejadeña.
• Propiciar espacios de diálogo para que permitan la identificación de la genealogía familiar y de la historia a que pertenecen los niños las niñas de la zona rural y rural dispersa de Puerto Tejada.
• Establecer relaciones con organizaciones y expertos gubernamentales o no gubernamentales que tengan como objetivo la recuperación de las tradiciones en el Municipio de Puerto Tejada.

El reconocimiento de los objetivos de la estrategia pedagógica propuesta por el Consejo Comunitario Campesino Palenque Monte oscuro y que se propone fortalecer con la propuesta 2024, da norte para incorporar los avances

logrados en las últimas semanas, así como coordinar los referentes técnicos con lo propuesto. En este sentido se entendió el concepto de Pirronga y el uso que se le da en esta propuesta ***"…como una forma semántica propio y ancestral de llamar a los ejes temáticos planteados, para dar estructura, pertinencia y coherencia al proceso de enseñanza y aprendizaje. Estas Pirrongas además de organizar, agrupar e integrar los contenidos temáticos, ofrecen orientación a los docentes o quien hace las veces, mediante elementos adaptables a las metodologías y estrategias de los docentes y dinamizadores".***

A parir de lo que se entiende como Pirronga en el marco de esta propuesta pedagógica y su relación con Red Potencializadora, que se entiende como una estructura curricular en la que se presentan los ejes temáticos, se propone el siguiente ajuste pedagógico de las pirrongas y los aprendizajes que se deben promover en las niñas y los niños de educación inicial, esto con el fin de que los participantes de las siguientes actividades puedan aportar a ellas y se consoliden desde los referentes técnicos

1. **Pirronga. Identidad y autonomía.**

¿Qué aprenden?
- Soy único.
- Soy con otros.
- Soy Afroportejadeña, Afroportejadeño.
- La fuga vínculo de socialización.
- La fuga como vinculo de los valores ancestrales.
- Hago parte de una familia y un territorio.
- Intercambios culturales.
- El violín como estrategia para seguir instrucciones técnicas.

2. Pirronga. Comunicación y expresión.

¿Qué se aprende?
- La fuga y el violín como expresión de vivencias y emociones.
- El violín y otros instrumentos de la región.
- Historia de la fuga y el violín.
- Sonidos emitidos por instrumentos musicales propios.
- Historias, cuentos, arrullos, canciones, leyenda.
- Expresiones corporales a través de movimientos libres.
- Juegos de rondas tradicionales con ritmos de fuga.
- Los dibujos como representaciones simbólicas de las fugas y el origen del violín.
- Textos orales relacionados con el violín.
- La fuga como danza y canto potencializadora de destrezas y habilidades psicomotoras del niño y de la niña de educación inicial.

3. Pirronga. Exploración y experimentación.

¿Qué se aprende?
- Exploración y origen de los materiales propios del entorno como el zumbo, la guadua, cril de caballo, semillas, hojas.
- Reconocimiento del cuerpo en el espacio. Lateralidad.

- Seriación de objetos teniendo en cuenta peso [más liviano, más pesado], longitud [largo, corto], tamaño [grande, pequeño], textura [duro, suave, áspero, blando].
- Diferencia entre objetos naturales y artificiales.
- Relación comparativa más que, menos qué, diferente a, igual a.
- Exploración de los sentidos alrededor de la fuga y el violín.
- El tejido y las trenzas como elementos propios de la cultura.

25 de noviembre Segunda Jornada de Trabajo P.M.

A partir de esta construcción, se propuso complementar la jornada del siguiente día y socializar lo propuesto, con el fin de enriquecer aún más la estrategia con los aportes de los participantes. Posterior a esto socializar los ajustes que han arrojado los encuentros incluyendo éste último.

El Documento se organizó estructural, metodológica y pedagógicamente, y se incluyó un avance del momento 2 que es la armonización entre el PEI y la estrategia de Educación Inicial “Somos Violín y Fuga Agroportejadeños”

Posteriormente se trabajó el documento con la propuesta ruta metodológica y operativa para llevar a cabo la armonización de la estrategia de educación inicial con los proyectos educativos comunitarios de los establecimientos educativos de la zona rural del municipio que tiene un preescolar.

Para este documento se relacionaron las cinco fases propuestas por el equipo técnico de Monte Oscuro, con los dos encuentros de armonización propuestos, en este sentido, el primer encuentro de armonización responde a las fases 1,2,3 y el segundo encuentro de humanización armonización responde las fases 4 y 5, se descartó un tercer encuentro por las dificultades de contar con la comunidad educativa luego de la terminación de periodo escolar. Se ajusta el documento de la siguiente manera:

Las fases que se desarrollarán dentro de la propuesta de armonización son las siguientes:
FASE 1. Recopilación y Lectura de los PEI.

Se hará lectura del PEI de cada uno de los establecimientos educativos, junto con los directivos docentes y docentes alrededor de cuatro componentes:

- Caracterización étnica del establecimiento educativo.
- Espacio administrativo y de gestión.
- Espacio pedagógico
- Espacio conceptual afro

Que permita visibilizar los cambios o reflexiones que se deben llevar a cabo en el PEI con relación la estrategia “Somos Violín y Fuga Afroportejadeños”

FASE 2. Armonización del PEI con el sistema Etnoeducativo.

Se pretende analizar la normatividad que tanto la secretaria de educación como el Ministerio de educación han establecido para la resignificación de los Proyectos educativos institucionales (PEI) a Proyectos Educativos Afro.(PEA) y cómo la estrategia "Somo Violín y Fuga Afroportejadeños" aporta a su desarrollo.

FASE 3. Análisis del componente de la gestión Académica.

En esta fase, se hará una revisión de la gestión académica que plantea las instituciones educativas en los PEI, para desde ahí, aportar al trabajo pedagógico y curricular, teniendo en cuenta la red potencializadora de la estrategia, que responda a la construcción de identidad de las niñas y los niños Afroportejadeños.

FASE 4. Articulación y armonización del modelo pedagógico con la estrategia.

Se pretende articular el modelo pedagógico del establecimiento educativo, con la normatividad vigente en relación con lo etnoeducativo, que responda a las necesidades del contexto y se articule con la estrategia "Somos Violín y Fuga Afroportejadeños"

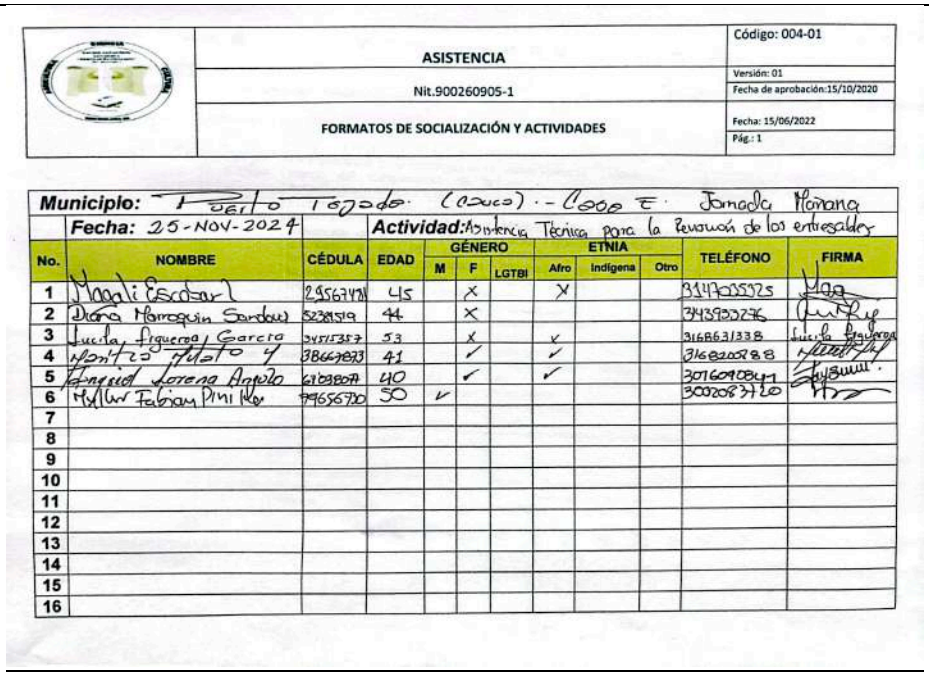
FASE 5. Validación de la estrategia en los Establecimientos Educativos rurales.

Este documento será sometido a validación por parte del Concejo Académico del establecimiento educativo, instancia encargada de evaluar el ajuste realizado al PEI con la incorporación de la estrategia "Somos Violín y Fuga Afroportejadeña". Como proyección se espera que el documento sea enviado a la secretaría de educación para su respectiva revisión.

El resultado de esta armonización permitirá la implementación de la estrategia, y adicionalmente que a través de los Proyectos Educativos Comunitarios se avance en clave de trayectoria educativa completa, con pertinencia étnico-cultural de la comunidad negra del municipio de Puerto Tejada.

Así mismo se ajustaron los objetivos de los encuentros y las actividades a realizar en los mismos, del mismo modo se mostró la preocupación por el corto tiempo que se tiene para avanzar en esta fase.

Se anexa listado de asistencia, primera jornada



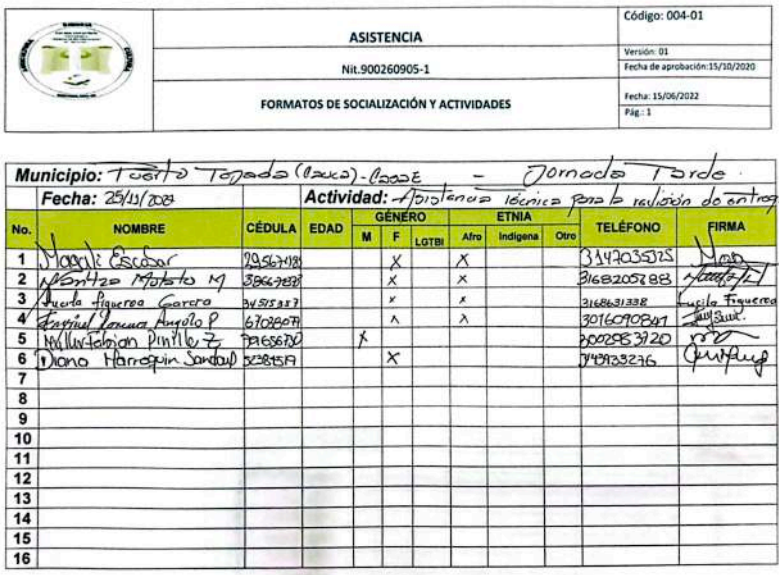
	ASISTENCIA	Código: 004-01
	Nit.900260905-1	Versión: 01 Fecha de aprobación:15/10/2020
	FORMATOS DE SOCIALIZACIÓN Y ACTIVIDADES	Fecha: 15/06/2022 Pág.: 1

Municipio: Puerto Tejada (Cauca) - Casa E. Jornada Mañana

Fecha: 25-NOV-2024 **Actividad:** Asistencia Técnica para la Renovación de los entresalder

No.	NOMBRE	CÉDULA	EDAD	GÉNERO			ETNIA			TELÉFONO	FIRMA
				M	F	LGTBI	Afro	Indígena	Otro		
1	Maggli Escobar	29567478	45		X		X			3147035925	
2	Diana Marcela Sandoval	52381519	44		X					3143933276	
3	Lucila Figueroa Garcia	34515357	53		X		✓			3168631338	
4	Monica Mosquera M	38647873	41		✓		✓			3168205788	
5	Yenifer Lorena Angulo	67038074	40		✓		✓			3016090841	
6	Wilmar Fabian Pinillo	79656720	50	✓						3002083120	
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											

Listado de asistencia segunda jornada



	ASISTENCIA	Código: 004-01
	Nit.900260905-1	Versión: 01 Fecha de aprobación:15/10/2020
	FORMATOS DE SOCIALIZACIÓN Y ACTIVIDADES	Fecha: 15/06/2022 Pág.: 1

Municipio: Puerto Tejada (Cauca) - Casa E - Jornada Tarde

Fecha: 25/11/2024 **Actividad:** Asistencia técnica para la revisión de entregable

No.	NOMBRE	CÉDULA	EDAD	GÉNERO			ETNIA			TELÉFONO	FIRMA
				M	F	LGTBI	Afro	Indígena	Otro		
1	Maggli Escobar	29567478			X		X			3147035925	
2	Monica Mosquera M	38647873			X		X			3168205788	
3	Lucila Figueroa Garcia	34515357			x		x			3168631338	
4	Yenifer Lorena Angulo P	67038074			^		^			3016090841	
5	Wilmar Fabian Pinillo Z	79656720		X						3002083120	
6	Diana Marcela Sandoval	52381519			X					3143933276	
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											

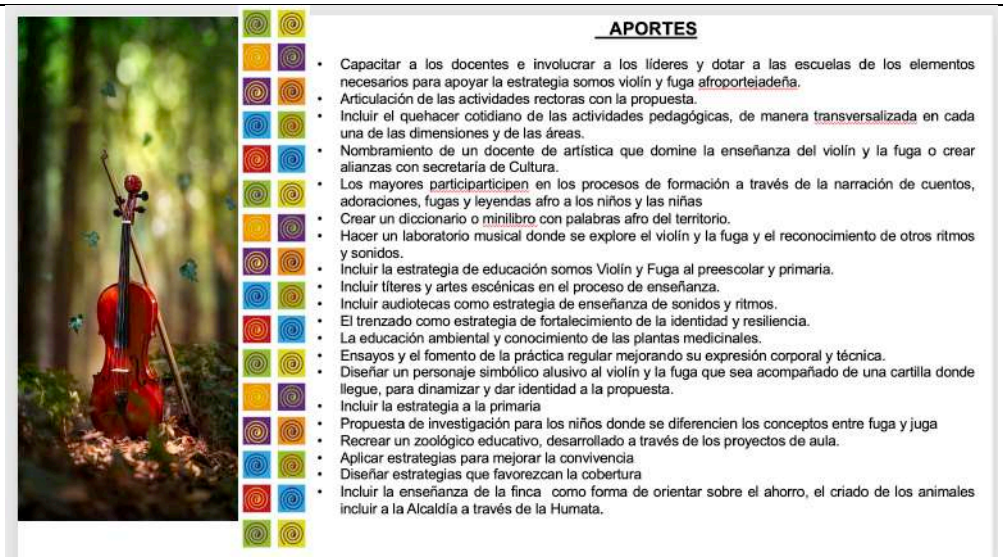
26 de noviembre Tercera Jornada de Trabajo

Se participó en el cuarto encuentro de fortalecimiento de la estrategias "Somos Violín y Fuga Afroportejadeñas" con la siguiente agenda:

08:00am - 08:30 am. Registro Saludo desde la espiritualidad afro
08:30am - 09:00 am. Conozcámonos. (dinámica).
09:00am - 09:30 am. La etnoeducación un acuerdo que es responsabilidad de todos.
09:30am - 10:00 am. Alicia Castillo: Presentación de Esgrima de machete y Bordón.
10:00am - 10:30 am. Jarvi Gonzales: Presentación de violín a cargo de niños direccionados en el violín.
10:30am - 11:30 am. Breve reseña histórica y cultural de Puerto Tejada, relacionada con la cultura e historia afro. Historia de: las Pirrongas, La Fuga, EL Violín, Los peinados, la muerte, la naturaleza.
11:30am - 12:00pm. Presentación de una fuga bailada a cargo de niños y niñas.
12:00pm - 12:30p.m. Neyra Zuñiga: Peinados como estrategia de fortalecimiento de la identidad.
12:30pm - 01:30pm Almuerzo
01:30pm - 02:30pm - Presentación de los ajustes de fortalecimiento a la estrategia, y proyección de la misma para ser articulada a los PEI de las Instituciones educativas priorizadas. Momento de validación del resultado de la estrategia robustecida.
2:30pm-3:00pm – Cierre

Entre los temas más relevantes de la jornada, se relacionan con la participación de docentes, padres de familia y mayores/ sabedores que compartieron historias sobre las costumbres y la vida en Puerto Tejada, así mismo las preocupaciones sobre la perdida de la cultura y la posibilidad de conectar lo ancestral con la tecnología para promover la apropiación de la cultura.
La jornada estuvo ambientada en los temas culturales que se quieren promover, se presentó un grupos de artistas del municipio que permitió a los participantes conectarse con la interpretación del violín, la fuga como baile y la historia de la comunidad negra afroportejadeña

A partir del interés general por la estrategia y su implementación, se socializaron los aporte de los anteriores encuentros y se facilitó un espacio para recoger otros aportes y complementar los que se mencionaron, se relaciona a continuación el resultado de los aportes.



Otro tema central de la jornada fue la presentación a los participantes la ruta metodológica y operativa para llevar a cabo la armonización de la estrategia de educación inicial con los proyectos educativos comunitarios de los establecimientos educativos





Finalmente se presentaron las Pirrongas temáticas a los participantes del encuentro, quienes realizaron aportes a las mismas, desde sus experiencias con las niñas y los niños de los establecimientos educativos.

A continuación se adjuntan los aportes de los participantes a las Pirrongas temáticas que hacen parte de la red potencializadora de la educación inicial.



1. **Pirronga. Identidad y autonomía.**

¿Qué aprenden?

- Soy único.
- Soy con otros.
- Soy afroportejadeña, afroportejadeño.
- La fuga vínculo de socialización.
- La fuga como vinculo de los valores ancestrales.
- Hago parte de una familia y un territorio.
- Intercambios culturales.
- El violín como estrategia para dar y cumplir órdenes.

1. **Pirronga. Comunicación y expresión.**

¿Qué se aprende?

- La fuga y el violín como expresión de vivencias y emociones.
- El violín y otros instrumentos de la región.
- Historia de la fuga y el violín.
- Sonidos emitidos por instrumentos musicales propios.
- Historias, cuentos, arrullos, canciones, leyenda,

- Expresiones corporales a través de movimientos libres.
- Juegos de rondas tradicionales con ritmos de fuga.
- Los dibujos como representaciones simbólicas de las fugas y el origen del violín.
- Textos orales relacionados con el violín.
- La fuga como danza y canto potencializadora de destrezas y habilidades psicomotoras del niño y de la niña de educación inicial.

Pirronga: **Exploración y experimentación.**

¿Qué se aprende?

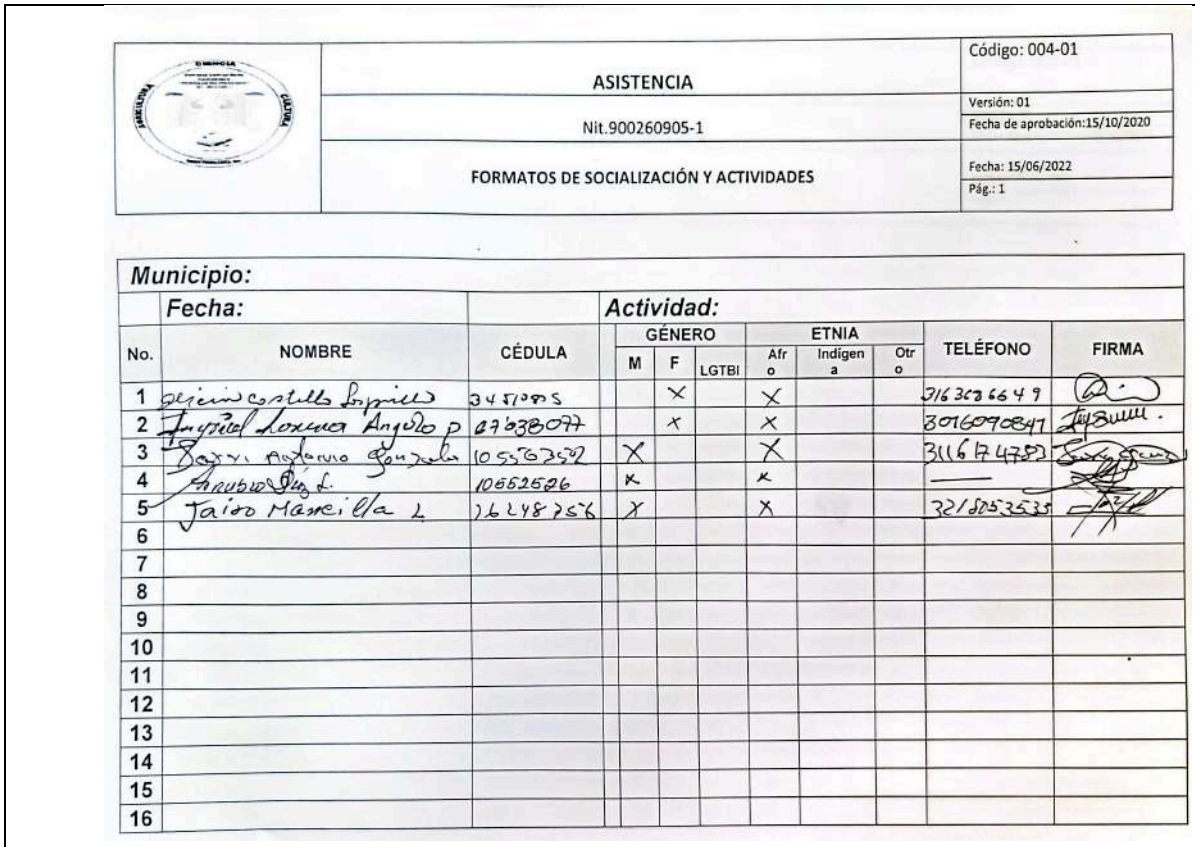
- Exploración de materiales propios del entorno como el zumbo, la guadua, crin de caballo, semillas, hojas.
- Reconocimiento del cuerpo en el espacio. Lateralidad.
- Seriación de objetos teniendo en cuenta peso [más liviano, más pesado], longitud [largo, corto], tamaño [grande, pequeño], textura [duro, suave, áspero, blando].
- Diferencia entre objetos naturales y artificiales.
- Relación comparativa más que, menos qué, diferente a, igual a.
- Exploración de los sentidos alrededor de la fuga y el violín.
- Tejidos y trenzas como mirada histórica en la comunidad afro

Se anexa listado de asistencia del 26 de noviembre

	ASISTENCIA	Código: 004-01
	Nit.900260905-1	Versión: 01 Fecha de aprobación:15/10/2020
	FORMATOS DE SOCIALIZACIÓN Y ACTIVIDADES	Fecha: 15/06/2022 Pág.: 1

Municipio: Puerto Tejada (C)- **Fecha:** 26- Nov- 2024 **Actividad:** Cuarta jornada de trabajo estrategia

No.	NOMBRE	CÉDULA	GÉNERO			ETNIA			TELÉFONO	FIRMA
			M	F	LGTBI	Afro	Indígena	Otro		
1	Maira A. Escobar	1143930645		X		X			3187769228	Maira A. Escobar
2	Yeanolia Mafla Ramirez	31973082		X		X			3187797915	
3	Juan Manuel Diaz	1120178854	X			X			3163519267	
4	Betty García C.	34568744		X		X			3209317806	Betty G.
5	Anna Rosa Lasso	34507042		X		X			3125728587	
6	Judad Escobar	34514223		X		X			3162555882	
7	Anu Quiru Helen	34.515196		X		X			3175913096	
8	Diana Marquin Sandoval	52361519		X					3143903276	
9	Miller Fabian Pinilla Zambrano	79'656.730.	X						3000839720	
10	José Jairo Vargas C.	1059982379	X			X			3145932946	
11	Jhonatan Mac Loboa	1149687356	X	/		X			3115312598	
12	Nora Forigo Aguilar	1059978332		X		X			3003581058	
13	Luis Alberi Mina vargas	76042094	X			X			3207049939	
14	Carmen A. Fernández	25388724		+				+	3217248180	
15	Lucila figueroa García	34515333		X		X			3168631838	Lucila figueroa
16	Brayan Joleth Collazos A	1059935360	X						3074304000	



	ASISTENCIA	Código: 004-01
	Nit.900260905-1	Versión: 01 Fecha de aprobación:15/10/2020
	FORMATOS DE SOCIALIZACIÓN Y ACTIVIDADES	Fecha: 15/06/2022 Pág.: 1

Municipio:

Fecha: **Actividad:**

No.	NOMBRE	CÉDULA	GÉNERO			ETNIA			TELÉFONO	FIRMA
			M	F	LGTBI	Afro	Indígena	Otro		
1	Yeicin castillo Izquierdo	34510905		X		X			3163636649	
2	Ingrid Lorena Angulo P	87638077		X		X			3016090847	
3	Jairo Antonio Gonzalez	10553592	X			X			3116747883	
4	Anubis Ruiz L.	10552526	X			X			—	
5	Jairo Marcilla L.	76248256	X			X			3218253535	
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										

Actividad	Responsable	Fecha Límite	Soporte
Realizar una nueva jornada para socializar en Popayán en la sed de educación departamental	**MEN y Equipo**	9.10 y 11 de diciembre del 2024	
Próxima reunión	**Fecha**	26-nov-2025	
Próxima reunión	**Lugar**	Puerto Tejada-Centro Educativo de Vuelta larga	
	Hora	8:00 a.m.- 2:00 p.m.	

Anexos fotográficos.









Firmas

Elaboró: **Lucila Figueroa García**
C.C: 34515357

Reviso: **Ingrid Lorena Angulo**
C.C: 67038077

Acta # 3

Fecha	09 y 10 Diciembre de 2024		
Tema	Acompañamiento del equipo del ministerio de educación Nacional al Consejo comunitario Monte Oscuro, para la revisión y ajustes de los entregables para el segundo y tercer desembolso, así como, preparación de la presentación de los avances, logros y aprendizajes alcanzados en el 2024 por la estrategia a la Secretaria de Educación Departamental.		
Hora de inicio de las jornadas	8:00 am	**Hora de finalización**	4:400 p.m.
Lugar	Secretaria de educación departamental del Cauca- Oficina de la líder de calidad educativa		

Objetivo de las dos sesiones:

1. Acompañar al equipo del Consejo comunitario Monte Oscuro para la finalización de los ajustes de la Estrategia de educación Inicial Somos Violín y Fuga Afroportejadeña.

2. Asesorar, revisar y corregir los productos de la segunda entrega conforme a lo plasmado en la propuesta 2024.

Asistentes

Dra. Diana Marroquín Sandoval. Asesora de subdirección de calidad Delegada del MEN.
Dr. Myller Fabián Pinilla. Delegado del MEN.
Dra. Ingrid Lorena Angulo. Coordinadora de la estrategia.
Mg. Maritza Mulato Mosquera. Pedagoga de la Estrategia
Dra. Magali Escobar. Representante Legal del Consejo Monte Oscuro
Lic. Lucila Figueroa. Pedagoga Estrategia

ORDEN DEL DIA DE LAS DOS JORNADAS.

1. Saludo y Oración
2. Revisión de los entregables del segundo y tercer desembolso
3. Primera jornada de trabajo con el equipo de Monte Oscuro, revisión de cada uno de los entregables para el segundo desembolso, especialmente de los siguientes documentos: Documento de la estrategia de educación inicial “Somos violín y fuga afroportejadeños” con los ajustes pedagógicos y curriculares. Documento con el avance de la implementación de la ruta de armonización de la estrategia de educación inicial.
4. Segunda jornada de trabajo con el equipo de Monte Oscuro, se continúa con la revisión de cada uno de los entregables especialmente de los siguientes documentos: Documento de la estrategia de educación inicial “Somos violín y fuga afroportejadeños” con los ajustes

pedagógicos y curriculares. Documento con el avance de la implementación de la ruta de armonización de la estrategia de educación inicial, así mismo se organizó con el equipo la presentación de la estrategia a la secretaría de educación de Cauca.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN.

09 de diciembre primera Jornada de trabajo A.M.

Presentación de los avances

Para facilitar el proceso de revisión de los documentos propuestos para la segunda entrega, se organizó un espacio de conversación en torno a los avances de las últimas semanas relacionados con el fortalecimiento de la estrategia y la ruta de armonización, que constituyen insumos clave para los dos principales entregables del segundo desembolso. Una vez el equipo compartió los avances y la información recolectada, se propuso la primera jornada de revisión.

09 de diciembre segunda jornada de trabajo P.M.

Al inicio de la sesión, se retomaron los entregables para el segundo desembolso, que son los siguientes:

1. Documento de la estrategia de educación inicial “Somos violín y fuga afrotejadeños” con los ajustes pedagógicos y curriculares derivados de la revisión y recomendaciones de los directivos docentes, docentes de los establecimientos educativos rurales, y los equipos técnicos de la Secretaría de Educación del Cauca y la Secretaría de Educación de Puerto Tejada.
2. Actas, listados de asistencia y demás evidencias de las jornadas de revisión y ajuste pedagógico y curricular de la estrategia “Somos violín y fuga afrotejadeños”.
3. Documento con las acciones de movilización realizadas con las familias de la zona rural para matricular a las niñas y niños de 4 y 5 años en los establecimientos educativos oficiales, y las acciones de articulación llevadas a cabo con los directivos docentes para garantizar el acceso de estos niños y niñas en 2024.
4. Documento sobre el avance de la implementación de la ruta de armonización de la estrategia de educación inicial (versión con ajustes pedagógicos y curriculares) con los Proyectos Educativos Comunitarios de los establecimientos educativos rurales.
5. Documento con las evidencias del proceso de concertación realizado con los directivos docentes, docentes, familias y comunidades rurales para la definición de la dotación y los materiales didácticos y pedagógicos que serán entregados a los establecimientos educativos, en coherencia con la armonización de la estrategia y los proyectos educativos comunitarios.

6. Segundo informe técnico de ejecución de las obligaciones contractuales (generales y específicas).

Para la primera jornada de trabajo, se propuso avanzar en la construcción y revisión de los entregables en tres grupos de trabajo. Un primer grupo participó con el equipo del MEN en la revisión del documento de la estrategia de educación inicial “Somos violín y fuga afrotejadeños” con los ajustes pedagógicos y curriculares. Otro grupo se centró en la organización del entregable que incluye actas, listados de asistencia y demás evidencias de las jornadas de revisión y ajuste pedagógico y curricular. Finalmente, la directora trabajó en la elaboración del entregable del Segundo informe técnico de ejecución de las obligaciones contractuales (generales y específicas).

1. Introducción General
2. Ubicación y Contexto Histórico
3. Antecedentes
4. El Violín y la Fuga como Ejes de Recuperación Cultural
5. Implementación de la Estrategia
6. Contexto Educativo del Municipio de Puerto Tejada
7. Problemáticas Identificadas
8. Los principios
9. ¿Qué es Violín y Fuga Afroportejadeños?
10. Objetivo general
11. Objetivos específicos
12. Elementos que le dan sentido a la estrategia.
13. El Violín y la Fuga como Elementos de Identidad y Aprendizaje
14. Red Potencializadora del Aprendizaje.
15. Metodología de la Estrategia Pedagógica a través de la Investigación Acción Participación (IAP)
16. Proceso de Construcción de la Estrategia somos Violín y Fuga.
17. Metodología General de la Construcción Participativa de la Propuesta
18. Actores y roles en la propuesta educativa: "Somos Violín y Fuga Afroportejadeños(as)
19. Fortalecimiento a la estrategia de educación inicial rural y rural dispersa del municipio de puerto tejada “Somos Violín y Fuga Afroportejadeña”
20. Hallazgos de la Ruta.
21. Armonización de la estrategia somos violín y fuga y los PEI de los establecimientos educativos priorizados.

10 de diciembre segunda jornada de trabajo A.M- PM

Se ajustó la Red Potencializadora del Aprendizaje con los aportes de los participantes en las 4 jornadas de fortalecimiento.

PIRRONGAS TEMÁTICAS	QUE SE APRENDE	INICIARSE EN LA HABILIDAD DEL CONOCER	INICIARSE EN LA HABILIDAD DEL HACER	INICIARSE EN LA HABILIDAD DEL SER	METODOLOGÍA	AYUDAS

Identidad y autonomía.	Soy único. Soy con otros. Soy afroportejadeña. Soy afroportejadeño. La fuga vínculo de socialización. La fuga como vínculo de los valores ancestrales. Hago parte de una familia y un territorio. Intercambios culturales. El violín como estrategia para seguir instrucciones técnicas.	Reconoce sus características, La de sus compañeros y compañeras (ros), la de sus familiares, y a la de los habitantes de la comunidad veredal afroportejadeña.	Saca conclusiones sencillas sobre sus características y la de los otros como afrodescendiente Manipula láminas de personas con diferentes características físicas y reconoce la diferencia, y la importancia propia de cada diferencia para cada sujeto estableciendo relaciones comparativas.	Demuestra consideración y respeto de sí mismo y con los otros (as).	Preparación de ambiente propicio. Realización de dinámicas individuales y grupales, de reconocimiento y autorreconocimiento acompañados con música de violín y fuga. Observación y descripción de rasgos físicos propios, de sus compañeros, del orientador, y de algunas personas de la comunidad rural.	Instrumentos musicales tradicionales de la región Norte caucana. Fuentes bibliográficas pertinentes [para el docente].
Comunicación y expresión.	La fuga como expresión de vivencias y emociones, vínculo de socialización como expresión artística potencializadora de destrezas y habilidades psicomotoras del niño y la niña de la zona rural y rural dispersa de Puerto Tejada, estrategia de transversalización del currículo. El violín caucano su historia, su música como forma de comunicación de las emociones, tristeza, alegría, desagrado, ira, vivencias de personas o de la comunidad estrategia de administración transversalización curricular en la educación inicial de niños y niñas de Puerto Tejada El violín y otros instrumentos de la región. Historia de la fuga y el violín. Sonidos emitidos por instrumentos musicales propios. Historias, cuentos, arrullos, canciones, leyendas. Expresiones corporales a través de movimientos libres. Juegos de rondas tradicionales con ritmos de fuga. Los dibujos como representaciones simbólicas de las fugas y el origen del violín. Textos orales relacionados con el violín. La fuga como danza y canto potencializadora de destrezas y habilidades psicomotoras del niño y de la niña de educación inicial.	Se inicia en el conocimiento de El ritmo entre la fuga el sentido que transmite a través de las letras y su coreografía. Distingue el violín sus características historia y beneficios y lo reconoce como parte de su cultura.	Se familiariza con el sonido movimientos propios de este ritmo desarrolla la motricidad gruesa en los movimientos que realiza. Observa, describe, manipula, colorea, recorta y moldea figuras del violín.	Se socializa y disfruta de esta práctica ancestral Valora el violín y otros instrumentos entorno por su sonoridad y por ser de su ancestralidad.	Narración de cuentos cortos de la región o creados por el orientador (a) con personajes de los instrumentos, la fuga y del contexto. Observación de danzas de fuga. Conversación sobre las danzas, descripciones del observado. Movimientos libres de los niños las niñas. Elaboración de textos orales. Juegos de rondas tradicionales con ritmo de fuga, entonar cantos infantiles con ritmo de fuga imitaciones de danzas. Observación dirigida, historia del violín en forma de cuentos, elaboración de textos orales sobre el violín, diálogo sobre la descripción del violines, entonación de cantos infantiles acompañados del violín, frases acompañadas con violín. Verbalización e coplas y versos que valoren a los afroportejadeños (ñas) y su biodiversidad, acompañados con movimientos corporales, palmadas, gesticulaciones, etc. Aprendizaje de trabalenguas infantiles cortos nombrando los instrumentos propios. Comparación de violines por peso, color, tamaño	Canciones infantiles grupos de danzas mayores y mayores videos juego ayudas tecnológicas. Violín caucano, diálogo, cuentos infantiles, tijeras, figuras, colores. Los sabedores y sabedoras. Cantos de fuga. Objetos del contexto rural: hojas, bejucos, ramas, Rondas dinamizadas con la música de violín.

Exploración y experimentación	Exploración y origen de los materiales propios del entorno como el zumbo, la guadua, crin de caballo, semillas, hojas. Reconocimiento del cuerpo en el espacio. Lateralidad. Seriación de objetos teniendo en cuenta peso [más liviano, más pesado], longitud [largo, corto], tamaño [grande, pequeño], textura [duro, suave, áspero, blando]. Diferencia entre objetos naturales y artificiales. Relación comparativa más que, menos qué, diferente a, igual a. Exploración de los sentidos alrededor de la fuga y el violín. El tejido y las trenzas como elementos propios de la cultura. Se inicia en el conocimiento de su entorno rural y en los rasgos de su cultura ancestral. Reconoce a su familia como parte importante de su entorno rural y de su supervivencia. Desarrolla su capacidad de percepción, memoria y atención a través de las órdenes dadas por el violín, y de otras actividades realizadas en la ejecución de la estrategia. El entorno rural comunicativo como factor que inicia el niño en su desarrollo social y emocional donde el niño y la niña hacen y siguen la actividad, hábitos, vocabulario, favorecer el diálogo, y el aprendizaje por motivación. El entorno natural de Puerto Tejada cómo factor que motiva a los niños y las niñas a iniciarse en la exploración mediante la imaginación el juego la fomenta la creatividad y desarrolla las habilidades motoras de caminar, saltar trepar, sensibiliza y conecta al niño con el respeto y cuidado de la naturaleza seres bióticos y abióticos. La lúdica para los niños y niñas de la zona rural y rural dispersa de puerto Tejada como forma aprender jugando que permite descubrir nuevos conocimientos y habilidades reproduce la actividad de las y los adultos en forma lúdica, elementos de su cultura fomenta la socialización mejora la comunicación verbal y no verbal. La huerta escolar como recurso para fortalecer el aprendizaje en niños y niñas de Educación inicial para esta esto permite aplicar los los conocimientos culturales plantas medicinales	Representación de una familia conoce algunas características de su familia y de los froportejadeños. Reconoce algunos elementos de El entorno comunitario aprendidos por observación escucha e imitación. Se inicia en el conocimiento de algunos elementos de su entorno natural como seres bióticos y abióticos su cuidado y utilidad. Aprende a ordenar objetos según características establecidas por los adultos. Conoce algunas actividades a las que se le dedica los habitantes de la zona rural de Puerto Tejada y características de su cultura. Aprende sobre plantas y el beneficio de estas para alimentación, salud y ornamentación de los miembros de la comunidad, se informa sobre el cuidado del ambiente. Se inicia en el conocimiento de los buenos modales y hábitos de aseo que ayudan al buen vivir personal y social. Aprende elementos religiosos que hacen parte de su cultura ancestral, que fortalecen su identidad de afro portejadeños y afroportejadeña.	Expresa la importancia que lo lleva a establecer semejanzas y diferencias entre familias. Dialoga con los miembros de su comunidad con el cuidado de su familia y orientador y expresa sus aprendizajes. Desarrolla habilidades motoras de caminar, saltar, trepar. Expresa sobre la naturaleza plantas animales personas el agua el aire manejo de residuos sólidos. Compara y organiza objetos reales y desarrolla destrezas motoras y lingüísticas apropiándose de vocabulario de acuerdo con la pirronga. Reproduce las actividades de los adultos en forma lúdica y expresa haciendo uso de la forma verbal, no verbal de manera sencilla. Aplica los conocimientos en el cuidado de las plantas y su clasificación y se expresa sobre el cuidado del medio ambiente. Practica buenos modales de higiene y relación social Práctica manifestaciones religiosas de su cultura como son santiguarse, rezos de las 6 de la tarde, cantar a Dios algunos santos alabar a Dios rezos mortuorios, rezos tradicionales de las 6 de la tarde expresa textos orales sobre el amor a Dios la vida y la familia.	Valora su familia a través de lo que dibuja o expresa. Comparte con sus compañeros y adultos de manera respetuosa y amable fortaleciendo el diálogo y el aprendizaje. Demuestra sentimientos de respeto y cuidado por los recursos naturales. hace trabajos en grupo y colabora con sus compañeros. Se inicia en el desarrollo de sus autonomía y sentido del orden manipulando objetos, cuidando sus materiales y dejando, organizando los lugares donde trabaja. Actúa demostrando confianza y espontaneidad. Trata con respeto a los niños y las niñas a su entorno y maneja sus emociones. Mantiene relación armónica con compañeros y compañeras, orientador y miembros de su comunidad, cuida de los elementos de higiene personal. Demuestra respeto por las manifestaciones religiosas y actitud positiva frente a estos espacios. Se relaciona armónicamente con las personas que	Observación de una familia de la zona rural diálogo con esa familia pregunta a los miembros de la familia cuentos sobre la familia y sus roles interpretación de cantos sobre los deberes Adivinanzas sobre la familia versos sobre la importancia de la familia Observación del estado de su entorno rural comunitario. visita al alrededor o lugares de su entorno nombrar los elementos de su entorno. nombre de organizaciones o grupo de su entorno dialoga sobre el entorno y los roles de quienes habitan el entorno. Realiza actividades de imitación y simulación toque de violín observación de grupos de fuga Observación del entorno descripción de elementos manipulación de algunos elementos elaboración de textos orales a través del diálogo realiza juegos regionales sobre la naturaleza. Cantos infantiles nombrando objetos de la naturaleza, Conocimiento de lugares y objetos a través de caminatas. Moldear figuras de animales imitar sonidos por animales. Observación y manipulación de objetos, organización de grupos de tres niños, clasificación de objetos según criterio dados diálogo sobre las características de los objetos juegos con objetos para reconocimiento y sus características adivinanzas. Representación de diferentes roles de la comunidad, por adultos mayores y sabedores. narración de costumbres y actividades a través de eventos, narración de historias en forma de cuento, representación de fugas. Observación de huertas en la comunidad averigua en la casa sobre las plantas mostrar las partes de las plantas conocer plantas alimenticias, medicinales y ornamentales ronda orientadas a la fuga averiguar sobre plantas que se utilizan para curar enfermedades juegos sobre las plantas, cantos sobre los alimentos, que se proporcionan en la comunidad. Bordados sobre las plantas y dibujos de las plantas de su entorno.	Familia diálogo preguntas cuentos rondas cantos adivinanzas láminas o fotografía colbón tijeras Violines, grupo de danza, grupo de violines, instrumentos musicales, baile de fuga, versos sobre su entorno y juegos. Diálogo juegos cantos lugares objetos violín fuga animales plantas arcilla. Objetos, niños diálogo, juegos, adivinanza dinámica violín fuga. Juego de roles imitación, bailes folklóricos y música de violín, cuentos historias. Huerta escolar sabedores y sabedoras plantas juegos, comidas dinámicas fuga y violín. Canto, juego de roles cuentos, historias, juegos tradicionales, tijeras, láminas, colores adultos representantes de la comunidad. Espacios de enseñanza de rezos, por parte de los sabedores mayores y mayores cuentos diálogo violín fuga cantos versos espacios de oración. Limón, hojas juegos tradicionales, rayuelas africanas, compañeras frutas dulces, violín, fuga flores de diferentes características, y

	aromáticas hierbas alimenticias tradicionales involucra a la comunidad crea acercamiento con la naturaleza y conciencia en el cuidado del medio ambiente. Las prácticas del buen vivir como iniciación en el desarrollo de habilidades del conocer y saber y ser relacionado con nuevos hábitos de aseo normas de convivencia utilización de recursos naturales y artificiales armonía con otras comunidades. Las prácticas y manifestaciones religiosas de la zona rural dispersa de Puerto Tejada, en la educación inicial como agencia que posibilita al niño y la niña se conecta con la espiritualidad de acuerdo a la visión del mundo de la comunidad. Permitir reflexiones sobre la forma de actuar los valores de creencia en Dios o el ser superior respetar la vida valorar la familia fortalecer la identidad. Compromiso con los demás. Los órganos de los sentidos como elementos claves por los que los niños las niñas en educación inicial adquieren información de su contexto y se conectan con sus cuidadores y el mundo que los rodea favorecen el desarrollo integral y el aprendizaje a través de la experiencia igual que el conocimiento de su cuerpo. Sonidos emitidos por instrumentos musicales propios, otros objetos, animales, fenómenos atmosféricos y fenómenos naturales. La familia. Mi entorno rural. El violín como estrategia para dar y cumplir órdenes. Textos orales relacionados con el violín. Diferencia entre objetos naturales y artificiales.	Distingue sonidos, sabores, olores, texturas, características de los objetos según criterios determinados. Identifica objetos según criterio establecidos. Compara objetos reales del medio en los que establece sus características, y diferencias, de acuerdo a criterios determinados por su orientador (ra) Se inicia en el conocimiento de su entorno rural y en los rasgos de su cultura ancestral. Reconoce su familia como parte importante de su entorno rural y de su supervivencia. Desarrolla su capacidad de percepción, memoria y atención a través de las órdenes dadas por el violín, y de otras actividades realizadas en la ejecución de la estrategia.	Realiza acciones de acuerdo con actividades solicitadas. Participa activamente de actividades propuestas. Participa activamente en danzas de fuga, juegos autóctonos, diálogos, y demás actividades realizadas. Compara objetos de su entorno natural rural y establece semejanzas y diferencias con los artificiales. Dramatiza roles de los miembros de su familia Se expresa reconociendo el valor de su familia.	comparte y demuestra gusto por las actividades que realiza. Desarrolla su capacidad de relacionarse con sus compañeras y compañeros, orientador y demás personas con las que comparte. Ayuda a sus compañeros a resolver situaciones que se presentan en el lugar o espacio del a práctica de la estrategia. Expresa de manera afectiva y sencilla su pensamiento. Acepta sus equivocaciones y busca restablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos.	Contar sobre las normas de convivencia, cuentos sobre actividades de aseo personal aprender. Observación de manifestaciones religiosas, conversación sobre el tema que hago en mi casa, diálogo sobre qué piensan de Dios. cuento donde se presenta a Dios como un ser superior y bueno canto donde se habla de Dios como una divinidad orientación de cómo orar versos sobre el respeto a la vida de todos los seres cantos con ritmo de fuga juegos sobre el valor de la construcción de textos orales sobre las pirrongas enseñanza de rezos y rituales mortuorios por parte de los mayores y mayores. Actividades de motivación, observación de objetos, baile de la fuga, dinamización de fuga dirigida, reconocimiento a sus compañeros, dinámicas de presentación acompañadas del violín y la fuga observación y descripción de su cuerpo sonidos, emitidos por maestros. Sonidos de algunos objetos atmosféricos y naturales. Actividades de motivación [baile de la fuga]. Dinamización de juegos direccionados al reconocimiento con sus compañeros (ras). Realización de dinámicas de presentación acompañadas con música de violín y ritmos de fugas. Rondas y fraseos acompañados con ritmo de juga y el violín. Interpretación [canto] de canciones infantiles cortas, de la región, relacionadas con los órganos de los sentidos. Narraciones de la historia del violín y de la fuga en forma de cuento. Juego de parejas de objetos para crear series, de acuerdo con atributos. Coloreado de láminas pertinentes moldeados con arcilla, plastilina u otros. Recortado de instrumentos musicales autóctonos ambientados por música de violín y fuga. Lectura de cuentos cortos, de historias de su contexto veredal haciendo énfasis en matices de la voz y gesticulaciones [el orientador (ra].	colores, espejo, agua, viento, nubes lluvia. Los sabedores y sabedoras. Cantos de fuga. Objetos del contexto rural: hojas, bejucos, ramas, Rondas dinamizadas con la música de violín. Fuga como potencializadora del desarrollo psicomotriz. Canciones infantiles e historias pertinentes. Barro/arcilla. Grabadora o parlantes. Cantos. Fugas. Violín. Dramatizaciones. Familia. Collage. Rondas. Lugares simbólicos del entorno rural. Versos. Objetos naturales y artificiales.

					Canto rítmico de fuga relacionado con la familia. Invitación al espacio de la práctica de la estrategia a una familia que tenga vínculo con la fuga o con los violines para que cuente su experiencia. Conversatorio sobre la experiencia contada o narrada por la familia. Fonomímica del toque del violín y el rol de los miembros de la familia. Entonación de cantos y realización de rondas relacionadas y alusivas a la familia, con fondo de música de violín. Dramatización de acontecimientos familiares y sociales acompañados por violín y fuga. Realización de dinámicas utilizando el violín como instrumento para dar y cumplir órdenes [Ejemplo: Un toque sentado, dos toques de pie, tres toques saltar, cuatro toques estatua, etc.]. Observación, percepción, manipulación del violín para facilitar la construcción de textos orarles. Visitas a lugares emblemáticos, simbólicos del entorno rural. Elaboración de collage sobre elementos de su entorno rural, individualmente y en equipo. Memorización de versos de su entorno teniendo como referentes su entorno rural. Observación y análisis de objetos naturales y artificiales presentados por el orientador (ra) para que las niñas y niños reconozcan los naturales y artificiales.	

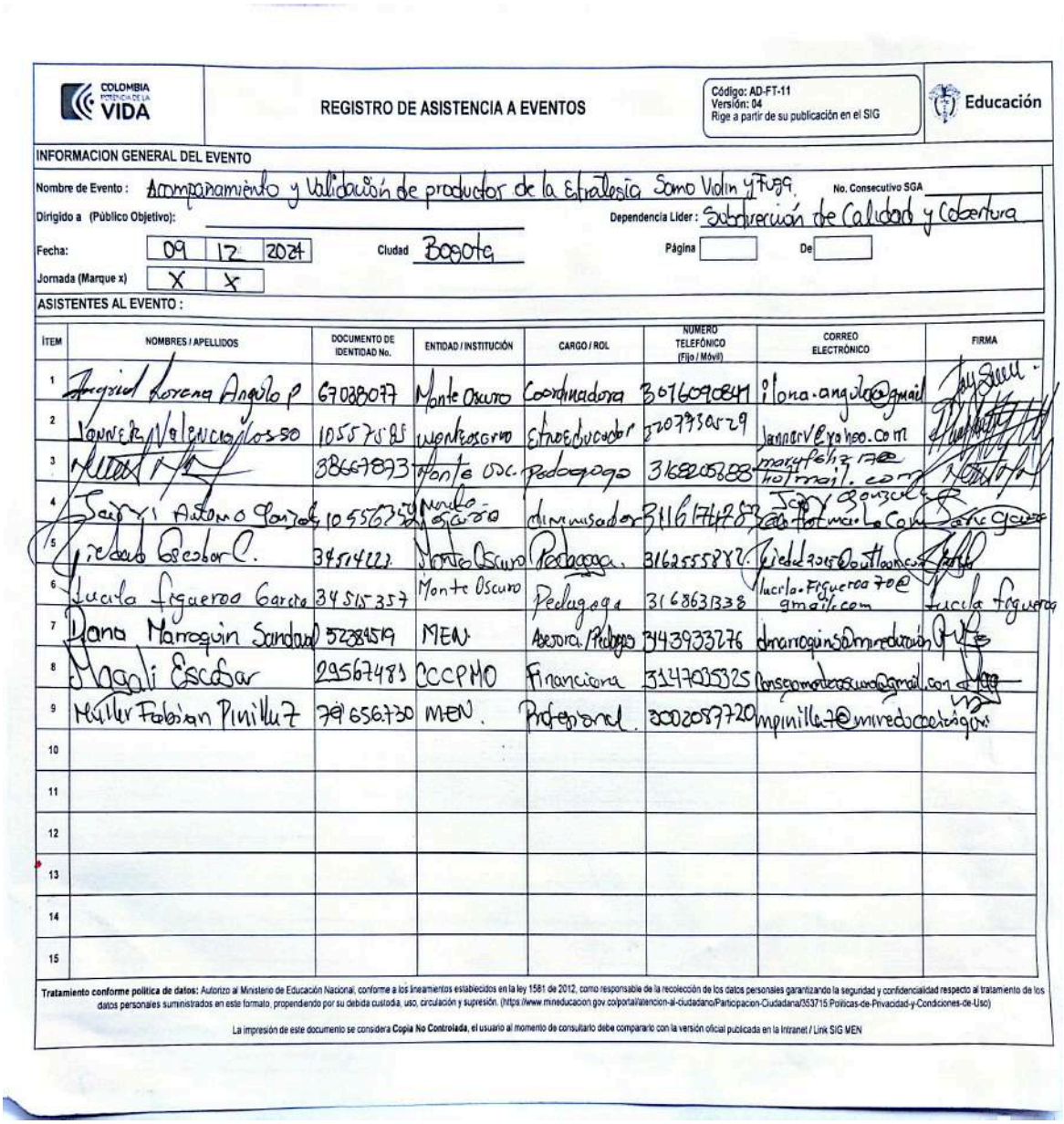
Se espera que el documento sea enviado a la secretaría de educación para su respectiva revisión y se siga enriqueciendo con los ajustes que las maestras, directivos docentes tengan.

El resultado de esta armonización permitirá la implementación de la estrategia, y adicionalmente que a través de los Proyectos Educativos Comunitarios se avance en clave de trayectoria educativa completa, con pertinencia étnico-cultural de la comunidad negra del municipio de Puerto Tejada.

Así mismo se ajustaron los objetivos de los encuentros y las actividades a realizar en los mismos, del mismo modo se mostró la preocupación por el corto tiempo que se tiene para avanzar en esta fase.

Finalmente se organiza la presentación de los avances de la estrategia para ser presentada a la Secretaría de Educación del Cauca.

Lista de asistencia jornada del 9 de diciembre



COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

REGISTRO DE ASISTENCIA A EVENTOS

Código: AD-FT-11
Versión: 04
Rige a partir de su publicación en el SIG

Educación

INFORMACION GENERAL DEL EVENTO

Nombre de Evento: Acompañamiento y Validación de productos de la Estrategia Somos Violín y Fuga. No. Consecutivo SGA

Dirigido a (Público Objetivo): Dependencia Líder: Subdirección de Calidad y Cobertura

Fecha: 09 12 2024 Ciudad Bogotá Página De

Jornada (Marque x) X X

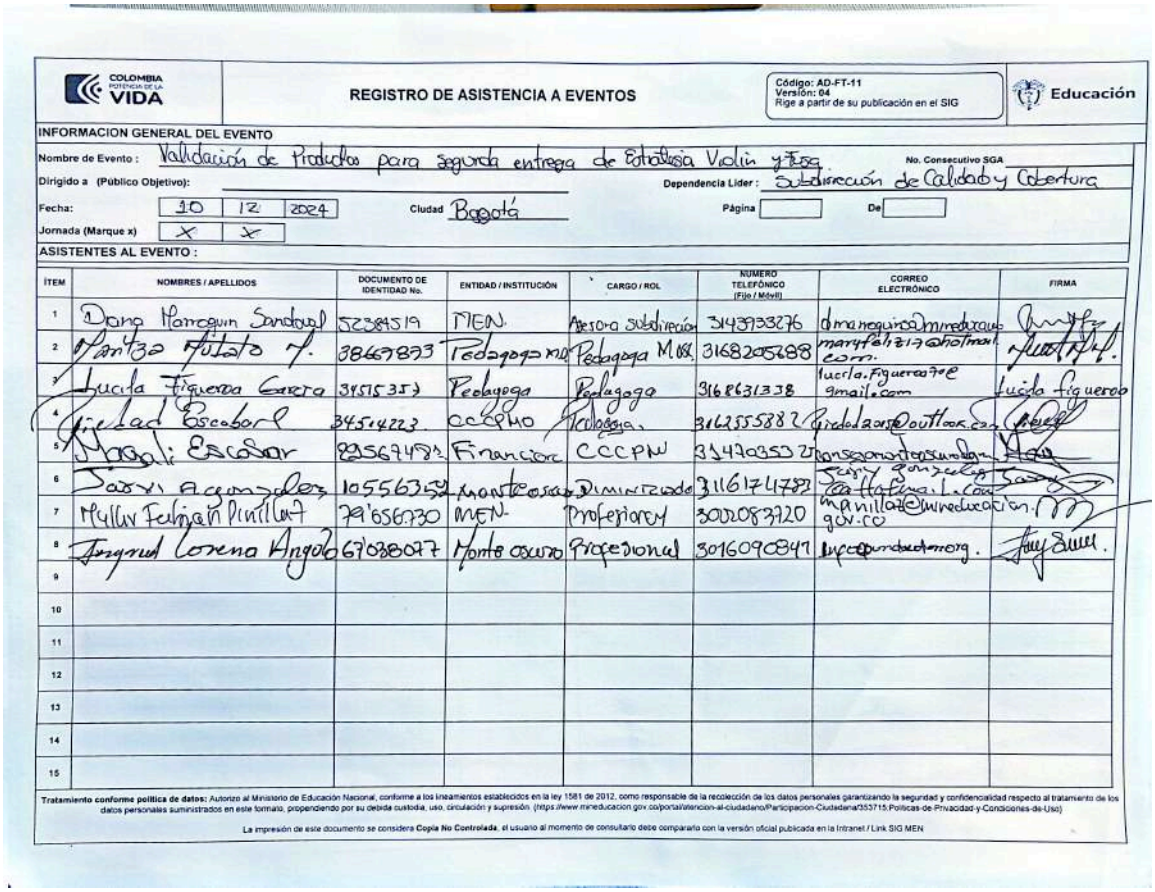
ASISTENTES AL EVENTO:

ÍTEM	NOMBRES / APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD No.	ENTIDAD / INSTITUCIÓN	CARGO / ROL	NUMERO TELEFÓNICO (Fijo / Móvil)	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Angelica Lorena Angulo P	67038077	Monte Oscuro	Coordinadora	3076090841	ilona.angulo@gmail	
2	Jennifer Valencia Rosso	1055758185	Monte Oscuro	Etnoeducador	3207935229	jennerVE@yahoo.com	
3		38667873	Monte Osc.	Pedagoga	3168205888	mariafeliz.me hotmail.com	
4	Jairo Antonio Conde	1045567359	Monte Oscuro	Acompañador	3116174283	Jairo.gonzalez@hotmail.com	
5	Yiceth Escobar C.	34514223	Monte Oscuro	Pedagoga	3162555882		
6	Lucila Figueroa Garcia	34515357	Monte Oscuro	Pedagoga	3168631338	lucila.figueroa70@gmail.com	
7	Dana Marroquin Sandoval	52284579	MEN	Asesora Pedagogía	3143933276	dmarroquins@mineducacion	
8	Magali Escobar	29567481	CCCPMO	Financiera	3147035325	consejomontescuro@gmail.com	
9	Muller Fabian Pinilla	79656730	MEN.	Profesional	3002087720	mpinilla7@miredcolegio	
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Tratamiento conforme política de datos: Autorizo al Ministerio de Educación Nacional, conforme a los lineamientos establecidos en la ley 1581 de 2012, como responsable de la recolección de los datos personales garantizando la seguridad y confidencialidad respecto al tratamiento de los datos personales suministrados en este formato, propendiendo por su debida custodia, uso, circulación y supresión. (https://www.mineducacion.gov.co/portal/atencion-al-ciudadano/Participacion-Ciudadana/353715:Politicas-de-Privacidad-y-Condiciones-de-Uso)

La impresión de este documento se considera **Copia No Controlada**, el usuario al momento de consultarlo debe compararlo con la versión oficial publicada en la Intranet / Link SIG MEN

Lista de asistencia jornada del 10 de diciembre



COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA — REGISTRO DE ASISTENCIA A EVENTOS — Código: AD-FT-11, Versión: 04, Rige a partir de su publicación en el SIG — Educación

INFORMACION GENERAL DEL EVENTO

Nombre de Evento: Validación de Productos para segunda entrega de Estrategia Violín y Flauta — No. Consecutivo SGA:

Dirigido a (Público Objetivo): — Dependencia Lider: Subdirección de Calidad y Cobertura

Fecha: 10 / 12 / 2024 — Ciudad: Bogotá — Página: — De:

Jornada (Marque x): X X

ASISTENTES AL EVENTO :

ÍTEM	NOMBRES / APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD No.	ENTIDAD / INSTITUCIÓN	CARGO / ROL	NUMERO TELEFÓNICO (Fijo / Móvil)	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Dana Maroquin Sandoval	52384519	MEN	Asesora subdirección	3143733276	dmaroquin@mineducacion.gov.co	
2	Maritza Mutato M.	38667833	Pedagoga MEN	Pedagoga M.M.	3168205688	maryfeli317@hotmail.com	
3	Lucila Figueroa Garcia	34515353	Pedagoga	Pedagoga	3168631338	lucila.figueroa70@gmail.com	Lucila figueroa
4	Ricardo Escobar	3451.4223	CCCPMO	Pedagogo	3162555887	Ricdelazarz@outlook.com	
5	Yuvali Escobar	82567483	Financiera	CCCPM	3134703537		
6	Sandy Gonzalez	1055631552	Monte oscuro	Diminutivado	3116174783		
7	Mylin Fabiana Pinillas	79'656730	MEN	Profesional	3002083720	mpinillas@mineducacion.gov.co	
8	Ingrid Lorena Angulo	67038077	Monte oscuro	Profesional	3016090847		
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Tratamiento conforme política de datos: Autorizo al Ministerio de Educación Nacional, conforme a los lineamientos establecidos en la ley 1581 de 2012, como responsable de la recolección de los datos personales garantizando la seguridad y confidencialidad respecto al tratamiento de los datos personales suministrados en este formato, propendiendo por su debida custodia, uso, circulación y supresión. (https://www.mineducacion.gov.co/portal/atencion-al-ciudadano/Participacion-Ciudadana/355715:Politicas-de-Privacidad-y-Condiciones-de-Uso)

La impresión de este documento se considera Copia No Controlada, el usuario al momento de consultarlo debe compararlo con la versión oficial publicada en la Intranet / Link SIG MEN

Actividad	Responsable	Fecha Límite	Soporte
COMPROMISOS			
Enviar los productos de la segunda entrega corregidos y organizados.	Equipo dinamizador de la estrategia.	**15 Diciembre 2024**	**N/A**
Avanzar eficientemente con la organización de los productos de la tercera entrega y los procesos pendientes por realizar conforme a la a lo planteado en la propuesta	Equipo dinamizador de la estrategia.	**18 Diciembre 2024**	**N/A**
Estar en constante comunicación con los delegados del Ministerio E.N.	Equipo dinamizador de la estrategia.	**Diciembre 2024**	**N/A**

Registro fotográfico



Firmas:

Elaboró: **Lucila Figueroa García**
C.C: 34515357

Reviso: **Ingrid Lorena Angulo**
C.C: 67038077

Acta # 4

Fecha	11 Diciembre de 2024		
Tema	Socialización de los avances retos y aprendizajes de la estrategia "*Somos Violín y Fuga Afroportejadeña"* con la dirección de Cobertura de Secretaria de Educación Departamental y los enlaces de educación inicial en el departamento.		
Hora de inicio de las jornadas	9:00 am	**Hora de finalización**	12:30 p.m.
Lugar	Secretaria de Educación Departamental del Cauca- Oficina de la líder de calidad educativa. Popayán		

Objetivo de la reunión

Desarrollar una mesa de trabajo con los miembros de la Secretaria de Educación Departamental y los enlaces de la educación inicial del Cauca en compañía de los delegados del MEN para socializar los avances, aprendizajes, retos y oportunidades de la estrategia de Educación Inicial Rural y Rural dispersa "Somos Violín y Fuga Afroportejadeña" del Municipio de Puerto Tejada.

Asistentes

- Ministerio de Educación Nacional (MEN):
- Dra. Diana Marroquín Sandoval. Asesora de Subdirección de Calidad.
- Dr. Myller Fabián Pinilla. Subdirección de Cobertura

- Secretaria de Educación del Cauca:
- Dra. Adriana María Escobar. Líder de calidad educativa
- Sra. Julieta Samboni Ortiz. Profesional universitaria
- Sra. Martha Ruiz. Profesional universitaria

- Consejo Comunitario Campesino Palenque Monte Oscuro:
- Dra. Ingrid Lorena Angulo. Coordinadora de la estrategia.
- Mg. Maritza Mulato Mosquera. Pedagoga de la Estrategia.

ORDEN DEL DIA.

1. Saludo.
2. Oración a cargo de la pedagoga Mg. Maritza Mulato M.
3. Presentación y Registro de asistencia.
4. Socialización de la estrategia de educación inicial **"Somos violín y fuga afrotejadeños"**

- ¿En qué consiste la estrategia somos violín y fuga?
- ¿Cuáles fueron los Centros educativos priorizados?

- Presentación de Ruta metodológica y operativa de la armonización de la estrategia de educación inicial con los Proyectos Educativos Comunitarios de los Establecimientos Educativos de la zona rural del municipio.
- Presentación de la red potencializadora de la estrategia.

5. Compromisos.
6. Cierre

DESARROLLO DE LA REUNIÓN.

La mesa de trabajo se inició con un saludo cordial entre los participantes. A continuación, se realizó una oración y cada asistente se presentó, registrando su asistencia. El Dr. Myller Fabián Pinilla expresó su agradecimiento y expuso el objetivo de la mesa técnica: socializar la estrategia de Educación Inicial Rural y Rural Dispersa “Somos Violín y Fuga Afroportejadeñas” del municipio de Puerto Tejada con miembros de la Secretaría de Educación Departamental, enlaces de educación inicial del Cauca y delegados del MEN.

Posteriormente, la coordinadora de la estrategia, Ingrid Lorena Angulo, realizó una presentación detallada de la misma. Dio la bienvenida a los presentes y agradeció la oportunidad de este espacio en nombre del Consejo Comunitario Monte Oscuro y de Magaly Escobar, líder financiera a cargo de la ejecución de la estrategia, quien no pudo asistir. Se presentaron los avances de la estrategia desde su inicio hasta la actualidad.

Se discutió la viabilidad e impacto de la estrategia en Puerto Tejada, un territorio afectado por la violencia. Se planteó la necesidad de garantizar el acceso a la educación en las comunidades rurales, ya que muchos niños se trasladan al casco urbano en busca de mejores condiciones. Se destacó cómo la estrategia fortalece la identidad cultural y genera oportunidades de interacción con dinamizadores culturales.

Se analizó la situación de los cuatro establecimientos educativos participantes, con el objetivo de visibilizarlos ante la Secretaría de Educación y analizar su cobertura, que se encuentra en riesgo. Se reconoció que la disminución en la cobertura no es un problema exclusivo de Puerto Tejada, sino una tendencia generalizada.

Propuestas planteadas:

- Ampliar la cobertura a niños de jardín y prejardín, implementando un modelo multigrado si es necesario.
- Realizar una caracterización más profunda de los espacios educativos para identificar falencias.
- Involucrar a las familias en la propuesta, informándoles sobre sus beneficios y evitando el desplazamiento al casco urbano. Se sugirió invertir los recursos de transporte en mejorar la infraestructura local.

- Incluir maestros especializados en artes para fortalecer el enfoque cultural y creativo.

Compromisos y acuerdos:

- Mantener una comunicación activa entre la Secretaría de Educación y el Consejo Comunitario.
- Enviar la presentación de la estrategia y un cuadro detallado de los niños atendidos en los establecimientos educativos.

Cierre:

Siendo las 12:00 m, se dio por terminada la reunión.

A continuación apartes de la presentación.



Qué es violín y fuga

Violín y Fuga es una propuesta pedagógica innovadora, construida de manera participativa por el Consejo Comunitario Campesino Palenque Monte Oscuro. Está diseñada específicamente para la primera infancia del municipio de Puerto Tejada, con el objetivo de fortalecer su conexión con la cultura local. A través de esta iniciativa, se busca que los niños y niñas del municipio descubran y valoren su historia, costumbres y tradiciones. De esta manera, se garantiza la pervivencia de la riqueza cultural de la comunidad afro local, incluyendo su patrimonio oral, danzas, rituales y saberes ancestrales.



Objetivos generales de la estrategia

OBJETIVO GENERAL

Potenciar en los niños y niñas de educación inicial de la zona rural y rural dispersa de Puerto Tejada el reconocimiento como persona afrocolombiana, con sentido de valoración y aprecio por la tradición ancestral de los violines y de la fuga afroportejadeños y afroportejadeñas, y el respeto y valoración del otro, de la otra persona.



Objetivos generales de la estrategia

OBJETIVO GENERAL

Potenciar en los niños y niñas de educación inicial de la zona rural y rural dispersa de Puerto Tejada el reconocimiento como persona afrocolombiana, con sentido de valoración y aprecio por la tradición ancestral de los violines y de la fuga afroportejadeños y afroportejadeñas, y el respeto y valoración del otro, de la otra persona.



Objetivos 2024

- Realizar seguimiento a la implementación de la estrategia a través de los Proyectos Educativos Comunitarios en los Establecimientos Educativos rurales.
- Comprar y/o construir la dotación y los materiales y recursos pedagógicos pertinentes para la implementación de la estrategia, y hacer entrega a los Establecimientos Educativos rurales con los grados de preescolar
- Movilizar con las familias de la zona rural la matrícula de las niñas y niños de 4 y 5 años en los establecimientos educativos de la zona rural que ofertan los grados de preescolar (jardín y Transición), y articular acciones con los directivos docentes de los establecimientos educativos para garantizar su acceso en la vigencia 2024

	FORMATO DE ACTA	Código: 001-01
	Nit.900260905-1	Versión: 01 Fecha de aprobación:15/04/2023
	CONSEJO COMUNITARIO CAMPESINO PALENQUE MONTE OSCURO	Fecha: 07/07/2023 Pág.: 1







APORTES

- Capacitar a los docentes e involucrar a los líderes y dotar a las escuelas de los elementos necesarios para apoyar la estrategia somos violín y fuga afroportejadeña.
- Articulacióńde las actividades rectoras con la propuesta.
- Incluir el quehacer cotidiano de las actividades pedagógicas, de manera transversalizada en cada una de las dimensiones y de las áreas.
- Nombramiento de un docente de artística que domine la enseñanza del violín y la fuga o crear alianzas con sec de Cultura.
- Abordar y resolver las carencias que existen en los centros educativos rurales en términos de infraestructura, dotaciones y docentes.
- Los mayores participaritcipen en los procesos de formación a través de la narración de cuentos, adoraciones, fugas y leyendas afro a los niños y las niñas
- Crear un diccionario o minillibro con palabras afro del territorio.
- Hacer un laboratorio musical donde se explore el violín y la fuga y el reconocimiento de otros ritmos y sonidos.

1. **Pirronga. Identidad y autonomía.**

¿Qué aprenden?

- Soy único.
- Soy con otros.
- Soy afroportejadeña, afroportejadeño.
- La fuga vínculo de socialización.
- La fuga como vinculo de los valores ancestrales.
- Hago parte de una familia y un territorio.
- Intercambios culturales.
- El violín como estrategia para dar y cumplir órdenes.

1. **Pirronga. Comunicación y expresión.**

¿Qué se aprende?

- La fuga y el violín como expresión de vivencias y emociones.
- El violín y otros instrumentos de la región.
- Historia de la fuga y el violín.
- Sonidos emitidos por instrumentos musicales propios.
- Historias, cuentos, arrullos, canciones, leyenda,





- Expresiones corporales a través de movimientos libres.
- Juegos de rondas tradicionales con ritmos de fuga.

Los dibujos como representaciones simbólicas de las fugas y el origen del violín.

Textos orales relacionados con el violín.

La fuga como danza y canto potencializadora de destrezas y habilidades psicomotoras del niño y de la niña de educación inicial.

Pirronga: **Exploración y experimentación.**

¿Qué se aprende?

- Exploración de materiales propios del entorno como el zumbo, la guadua, cril de caballo, semillas, hojas.
- Reconocimiento del cuerpo en el espacio. Lateralidad.
- Seriación de objetos teniendo en cuenta peso [más liviano, más pesado], longitud [largo, corto], tamaño [grande, pequeño], textura [duro, suave, áspero, blando].
- Diferencia entre objetos naturales y artificiales.
- Relación comparativa más que, menos qué, diferente a, igual a.
- Exploración de los sentidos alrededor de la fuga y el violín.
- Tejidos y trenzas como mirada histórica en la comunidad afro

Lista de asistencia:

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

REGISTRO DE ASISTENCIA A EVENTOS

Código: AD-FT-11
Versión: 04
Rige a partir de su publicación en el SIG

Educación

INFORMACION GENERAL DEL EVENTO

Nombre de Evento: Socialización de la Estrategia Somos Violín y Fuga

No. Consecutivo SGA

Dirigido a (Publico Objetivo):

Dependencia Líder: Subdirección de Calidad y Cobertura

Fecha: 13 | 12 | 2024

Ciudad: Popayan

Página: De:

Jornada (Marque x): X

ASISTENTES AL EVENTO:

ITEM	NOMBRES / APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD No.	ENTIDAD / INSTITUCIÓN	CARGO / ROL	NUMERO TELEFÓNICO (Fijo / Móvil)	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Dana Marroquin	52381519	MEN	Asesora Subdirección Calidad	3143722026	dmarroquin@mineducacion.gov.co	
2	Maritza Pabito	88669885	C. Comu. Monte Oscuro	Docente	3168208868	maryfeliz1978@hotmail.com	
3	Martha Ruiz	1060987575	SED CAUCA	Prof. Universitaria Comunicadora	3229124468	marthaceciruiz1984@gmail.com	
4	Julieth Samboni Ortiz	1061690423	SED. CAUCA	Prof. Universitario calidad educativa	3217812553	julisamboni.ortiz@hotmail.com	
5	Yoguid Herrera Angulo	67088077	CC Monte Oscuro	Coordinadora	3012090841	yolanda.angulo@gmail.com	
6	Adriana Vanessa	25861057	SED Cauca	Pte. Calidad	3164470		
7	Hyller Fabian Perea Pinillos	1061683720	MEN	Prof Subdirección	3002883920	hpinillos@mineducacion.gov.co	
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Tratamiento conforme política de datos: Autorizo al Ministerio de Educación Nacional, conforme a los lineamientos establecidos en la ley 1581 de 2012, como responsable de la recolección de los datos personales garantizando la seguridad y confidencialidad respecto al tratamiento de datos personales suministrados en este formato, propendiendo por su debida custodia, uso, circulación y supresión. (https://www.mineducacion.gov.co/portal/atencion-al-ciudadano/Participacion-Ciudadana/353715:Peticiones-de-Privacidad-y-Condiciones-de-Uso)

La impresión de este documento se considera **Copia No Controlada**, el usuario al momento de consultarlo debe compararlo con la versión oficial publicada en la Intranet / Link SIG MEN

Actividad	Responsable	Fecha Límite	Soporte
Enviar la presentación de la socialización de la propuesta somos violín y fuga afroportejadeña y listados de las escuelas caracterizadas, a la secretaría de educación departamental.	Equipo dinamizador de la estrategia.	**12-dic-2024.**	
La jefe de calidad solicita estadísticas y/o base de datos donde se tenga información concreta de la población de niños y niñas en la griega.	Equipo dinamizador de la estrategia.	**Enero 2025**	**N/A**
Se notificó que en el Ministerio de Educación Nacional hay bastantes propuestas para impactar la comunidad educativa y propuestas dirigidas a los niños y las niñas de tal manera que se puede apostar por este tipo de proyectos.	Equipo dinamizador de la estrategia.	**Enero 2025**	**N/A**
compartir datos de los elementos que se van a entregar	Equipo dinamizador de la estrategia.	**Diciembre 2024**	**N/A**
Se tendrá en cuenta en lo posible en el nombramiento de docentes de artística la asignación de uno para el municipio de Puerto Tejada que pueda apoyar la estrategia para el año 2025	**Secretaria de Educación del Cauca**	**-enero 2025**	**N/A**
se vinculará todo lo relacionado a la estrategia somos violín y fuga a la ejecución del proyecto etcnoeducativo del departamento del cauca que se realizará para los municipios caracterizados según Dcto 0878 del 2023, desde se fortalecerá la armonización en la resignificación de los PEI y capacitaciones docentes.	**Secretaria de Educación del Cauca**	**Diciembre -enero**	**N/A**
Se propone a la líder de calidad que se hagan acuerdos territoriales para garantizar que los niños se inscriban en el sector rural y crucen mínimamente la básica primaria se propone sectorizar y organizar la oferta institucional para el sector rural	**MEN**	**Vig.2024,2024,2026**	**Ver plan de desarrollo nacional para alinear al mismo las propuestas que se**

			puedan presentar.
convocar a mesa técnica con todos los líderes de la Secretaría de Educación para socializar la propuesta	**Secretaria de Educación del Cauca**	**Diciembre 2024-principio de enero 2025**	**N/A**
se tendrá en cuenta la propuesta realizada de movilización y rotación docentes para mejorar la cobertura en el sector rural	**Secretaria de Educación del Cauca**	**Diciembre 2024-principio de enero 2025**	**N/A**

Registros fotográficos







Firmas

Elaboró: **Lucila Figueroa García**
C.C: 34515357

Reviso: **Ingrid Lorena Angulo**
C.C: 67038077